

EDUCAR EN EL TIEMPO LIBRE



Sociabilidad y cultura popular en el medio rural.

La experiencia de la A.C. “El Corralón”

en Otones de Benjumea (Segovia)

Juan Francisco Cerezo Manrique



Vista panorámica de Otones



El Corralón



Educación en el tiempo libre.

La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

1.- Presentación. Datos de identificación

2.- Breve historia de la A.C. El Corralón

- **Antecedentes (1975-1982)**
- **Creación de la Asociación. Primeros desarrollos (1983-1990)**
- **Atonía, paralización, reflexión (1991-92)**
- **Consolidación (1993-2009)**

3.- Actividades de la A.C. El Corralón 1975-2009

- **Exposiciones y Museos**
- **Teatro**
- **Actuaciones musicales**
- **Juegos y deportes**
- **Animación a la lectura**
- **Actividades de difusión. Publicaciones**
- **Arquitectura popular. Recuperación de espacios comunitarios.**
- **Gastronomía**
- **Otras actividades**
- **Proyectos futuros**

Educación en el tiempo libre.

La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- Los orígenes de la Asociación se remontan a mediados de los años 70.
- Constituida legalmente el 7 de octubre de 1983.
- Tiene su domicilio en Otones de Benjumea y su ámbito de actuación es el medio rural.
- Cuenta con 400 socios. Casi un centenar vive en Otones. El resto, originario de esta localidad, regresa a la misma cada vez con mayor asiduidad (fines de semana y vacaciones).

Educar en el tiempo libre.

La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- Su funcionamiento es participativo. La asamblea general y la junta directiva son los órganos de gobierno de la Asociación.
- La JD se renueva anualmente por sorteo. Se promueve el reparto de responsabilidades y la participación de todos, garantizando el carácter democrático de sus actuaciones.
- Sus recursos económicos provienen de las cuotas, subvenciones y otros ingresos.
- El presupuesto anual viene estando entre los 25.000 y los 30.000 euros.

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

2. Objetivos y fines de la Asociación

- Promover la cultura en el medio rural, proporcionando ámbitos de desarrollo personal y colectivo (convivencia, disfrute del tiempo libre, sociabilidad, etc.)
- Facilitar procesos de participación y creación cultural en torno a proyectos de progreso y transformación social.
- Recuperar y poner en valor el patrimonio cultural (histórico, etnográfico, pedagógico...)
- Prestar servicios socioculturales para impulsar el desarrollo y la calidad de vida.

3. Actividades desarrolladas

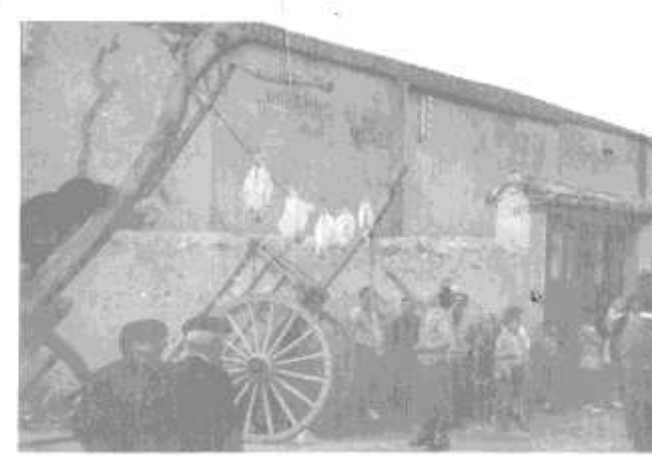
- Impulso del teatro.
- Fomento y animación de la lectura.
- Recuperación del folklore tradicional.
- Organización y mantenimiento de exposiciones e iniciativas museísticas para poner en valor el patrimonio cultural.
- Preservación y rehabilitación de la arquitectura tradicional.
- Actuaciones en el medio ambiente.
- Acondicionamiento de espacios para uso comunitario.
- Revitalización de los deportes y juegos populares.
- Recuperación de las tradiciones gastronómicas y festivas.
- Organización de espectáculos y actuaciones de calidad e interés .
- Establecimiento de cauces para la participación y la formación.
- Publicación y difusión de las iniciativas llevadas a cabo.
- Y cuantas se precisen para conseguir los objetivos de la Asociación.

II. BREVE HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN

1. Antecedentes (1975-1982)

- La llegada de la democracia y de la libertad posibilitan, también en los pequeños pueblos, nuevas prácticas culturales.
- Un grupo de jóvenes, algunos universitarios, tratan de impulsar la vida cultural de Otones, inicialmente a través de la organización de las fiestas populares.
- La nueva propuesta añade a las clásicas celebraciones religiosas y bailes, actividades teatrales, conciertos de música tradicional, danzas regionales, campeonatos deportivos y juegos populares, gastronomía, exposiciones, conferencias, concursos de pintura, actuaciones en el medio ambiente, etc.
- La aceptación y participación popular en estas iniciativas es cada vez mayor, aunque no así la implicación en su organización.

Tradiciones perdidas. 1969



Con el chocolate. 1971



San Benito. 1971



San Benito. 197...



Procesión. 197...



Procesión. 1974



San Benito. 197...



Primer programa de fiestas. 1978

Fiestas en OTONES DE BENJUMEA en honor de San Benito Abad

SEPTIEMBRE 1978

♦ 5 días a tope, 5 ♦

Viernes, día 1

- 10 noche, Cata de limonada y fuegos de artificio.
- 11, Animada velada al estilo tradicional castellano.

Sábado, día 2

- 11,30 de la mañana, Pintura al aire libre.
- 6 tarde, Partido de fútbol, solteros-casados.
- 8,30, Canto solemne de la Salve.
- 8,30, Pregón de las fiestas.
- 10,30 noche, Grandes bailes populares:
 - :- Concurso de disfraces y bailes infantiles.
 - :- Concurso de feos y canciones populares.
- 2 de la madrugada, «Pista popular».
- 5 de la madrugada, Desmadre (chocolatada, quemada y para finalizar «Concerra» con aguardiente).

Domingo, día 3

- 9 de la mañana, Pascualles.
- 11,30, Misa solemne.
- 1 de la tarde, Marathon popular.
- 5, Finales de mus, dominó y ajedrez.

6,30, Finales de tenis, frontenis y pelota a mano.

8, Concursos infantiles.

9, Grandes bailes:

- :- Concurso de disfraces y de jotas.
- :- Concurso sorpresa y
- :- Entrega de trofeos.

12,30 noche, Velada.

3 de la madrugada, Bailes en «Pista popular».

5 de la madrugada, Serenata

Lunes, día 4

9 de la mañana, Pascualles.

11,30, Misa solemne de difuntos.

1 de la tarde, Concursos infantiles.

6, Partido de fútbol, solteras-casadas.

8, Juegos, diversiones...

9, Grandes bailes.

Martes, día 5

Fiesta de los quintos de la localidad amenizada con dulzaina y tamboril.

5 de la tarde, Tradicional corrida de gallos.

10 de la noche, Fin de fiesta.



Moto Sport Matesanz

Motocicletas todas marcas • Artículos deportivos
Equipos Motocross, Trial y Todo terreno

Independencia, 3 y Muerte y Vida, 1 - Teléfonos 411649 - 420276

Fútbol femenino. 1978



Maratón popular. 1979



Carrera de sacos. 1980



Juegos populares



Juegos populares. 1980



Teatro. 1981



Disfraces. 1982



2. Creación de la A.C. “El Corralón”. Primeros desarrollos(1983-1990)

- Necesidad de cambios en la estructura organizativa: cobertura legal y continuidad de las actividades
- En el otoño de 1983 se crea la A. C. El Corralón.
- La Asociación muestra una gran vitalidad (renovación de los órganos de gestión, más socios, subvenciones oficiales, mayor presupuesto).
- Se amplía la programación, actuaciones de calidad. *Libélula* (1983), *Candeal* (1984). Gran afluencia de visitantes.
- Otones comienza a destacar en la comarca y en la provincia de Segovia por sus programas culturales.
- A finales de la década, no obstante, aparecen síntomas de agotamiento; falta de relevo en los cargos directivos.

Creación de la Asociación. 1983

En el pueblo de Olivos de Guaymas a 7 de octubre de mil novecientos ochenta y tres

REUNIDOS:

Miguel Ángel Cerezo Manrique, José María Barrios Manrique,
EdUARDO MARTÍN MEDINA, MARIANO REMANO JUSTE,
MARIA YOLANDA CEREZO MANRIQUE, MARIA LUISA MARTÍN MEDINA,
MARIA JUANITA RAMOS MARTÍN, RAFAEL MEDINA RAMOS.
Todos ellos de común acuerdo y de manera libre y espontánea

MANIFIESTAN:

Que desean constituir y constituyen, siempre que obtengan la superior aprobación de la Autoridad Civil, una Asociación de carácter cultural y de ámbito local cuyo fin es promover la cultura, relacionando a este fin a cuantas personas se hallen interesadas en dicho arte y deseen formar parte de la Asociación.

Con este fin, se abra la lista a las 12 horas del día de la fecha del presente documento, estando reunidos los asistentes en su domicilio sito en la Piedad del Pueblo.

Tras deliberar sobre este fin, con intervenciones de todos los asistentes, se redactan y aprueban los estatutos por los que habrá de regirse dicha Asociación, y que queda constituida con arreglo a la vigente Ley de Asociaciones.

Seguidamente, se designan los cargos que ocuparán los socios fundadores, que serán sometidos a ratificación por la primera asamblea general que se celebre. Dichos cargos son:

DON MIGUEL ÁNGEL CEREZO MANRIQUE	PRESIDENTE
DON JOSÉ MARÍA BARRIOS MANRIQUE	VICE-PRESIDENTE
DON MARIANO REMANO JUSTE	TESORERO
DON EDUARDO MARTÍN MEDINA	SECRETARIO
DON YOLANDA CEREZO MANRIQUE	VOCAL

Legalización de “El Corralón”. 1983

Libélula



FIESTAS '83

OTONES DE BENJUMEA

(Del 2 al 6 de septiembre)

VIERNES DIA 2

11.00 h. Campaña "PUEBLO LIMPIO".
21.00 h. VII Muestra de teatro infantil:
• "El principito",
• "La silla vacía",
• "La hache".
Concluirá con la actuación de una rondalla juvenil.
23.30 h. Recital de música tradicional castellana:
• Actuación de la RONDA SEGOVIANA.

SABADO DIA 3

11.30 h. VI Concurso de pintura infantil al aire libre.
18.00 h. Final del I Trofeo de Fútbol.
20.30 h. I Muestra de teatro de marionetas, a cargo del grupo LIBELULA.
23.00 h. Gran baile en la plaza del pueblo:
• Concurso de disfraces.
0.30 h. Velada hasta altas horas de la noche.

DOMINGO DIA 4

11.00 h. Despertar musical y alegres pasacalles.
12.30 h. Misa solemne y Procesión con el Santo Patrón.
14.00 h. VI Maratón popular para abrir el apetito.
17.00 h. Finales de frontenis. Finales de mus, brisca y dominó.
19.00 h. III Festival folklórico. Con la actuación de los grupos:
• ARIENZO (Valladolid).
• FUENTEPELAYO.
• OTONES.
22.30 h. Grandes bailes en la plaza del pueblo:
• Concurso de disfraces.
• Concurso sorpresa.
0.30 h. Velada hasta altas horas de la madrugada.
03.00 h. Lo que se terció.

VIERNES DIA 5

11.00 h. Alegres pasacalles.
12.00 h. Misa por los difuntos.
17.00 h. II Campeonato de chilo.
19.00 h. Concurso de... (text partially obscured)

Primer programa de mano. 1983

Concurso de carteles



Teatro. 1984



Sardinas. 1988



San Antonio. 198...



Con la manga



3. Atonía, paralización, reflexión... (1991-92)

- El agotamiento de la etapa anterior deriva hacia una paralización total de la actividad de la asociación en 1991 1992.
- Esta situación, frecuente en este tipo de colectivos, se aprovecha para abrir un período de reflexión.
- Se consolida la idea de que es imprescindible no sólo la participación en las actividades, sino también la implicación en su organización.
- Compromiso para revitalizar la Asociación como promotora de la cultura y el desarrollo comunitario de Otones, asumiendo las tareas que por sorteo, y anualmente, a cada socio le correspondan.

La procesión 1991



4. Consolidación (1993-2009)

- La nueva fórmula de gestión ha impulsado la Asociación, garantizado la participación y corresponsabilidad de todos.
- Las programaciones culturales de esta etapa, sin desviarse de los objetivos y tradiciones de la Asociación, incorporan propuestas innovadoras para atender los intereses de todas las edades.
- Por una parte, se han tenido en cuenta los procesos de difusión cultural (con actividades de calidad).
- Y, también, la perspectiva de la innovación y creación culturales, complementaria de la anterior.

- Esta segunda orientación se ha abordado, sobre todo, desde la recuperación de las tradiciones, costumbres, formas de vida y la propia historia.
- Prueba de ello son las iniciativas museísticas llevadas a cabo con el Museo Pedagógico “La última escuela” y el Museo Etnográfico.
- Estas iniciativas, caracterizadas por la preservación y valorización del patrimonio como instrumento de desarrollo rural, han tenido una gran aceptación en ámbitos provinciales, regionales, nacionales e internacionales.

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- En la última década la actuación de la Asociación se extiende a lo largo de todo el año.
 - Se ha recuperado el carácter comunitario y cultural de otros momentos festivos (Navidad-Belén, carnavales-matanza, fiestas patronales...)
 - Se han programado semanas culturales.
 - Se han realizado salidas y excursiones de interés.
 - Se han organizado exposiciones temporales
 - Se han restablecido días de trabajo colectivo como las “hacenderas”.
 - Se pertenece a otras asociaciones e instituciones.
 - Se han emprendido tareas de investigación y edición sobre nuestro patrimonio cultural.

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- La última década se ha caracterizado por la propuesta y el impulso de nuevas iniciativas y actividades.
- Aunque no son estrictamente culturales y, seguramente, competencia de otras instituciones, contribuyen al desarrollo y al bienestar de nuestro pueblo.
- Aquí tendrían cabida los proyectos de dotación de instalaciones, equipamientos y espacios para uso comunitario como:
 - La rehabilitación de la Casa del Marqués para su utilización como Centro Sociocultural y Museo Etnográfico.
 - El acondicionamiento de los antiguos edificios escolares para la ubicación del Museo Pedagógico .
 - Actuaciones medioambientales para uso recreativo y deportivo.

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- Los criterios y los objetivos culturales y sociales de la A.C. “El Corralón” están, pues, claramente definidos para el futuro inmediato.
- Su realización es considerada vital para nuestro pueblo.
- Un pequeño núcleo rural que, no obstante su insuficiencia de recursos económicos, tiene voluntad e ideas para salir del aislamiento y abandono a los que, como tantas otras pequeñas poblaciones de Castilla y León, puede verse abocado si no se les presta una atención especial.

Nochevieja. 1995



Nochevieja, 2001



Navidades. 2003



San Benito. 1995



San Benito. 1996



Comida patatas. 1995

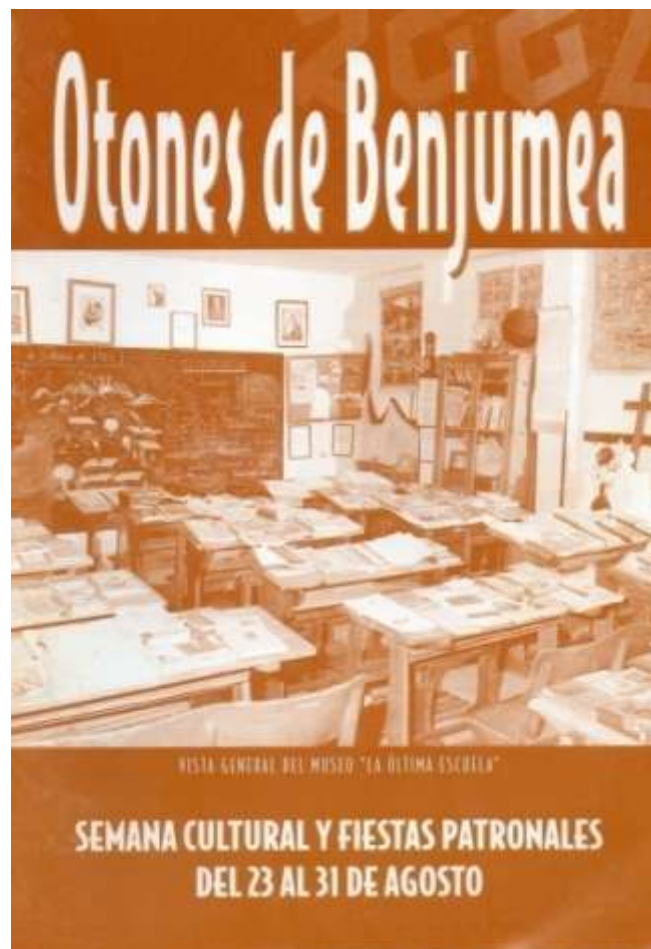


Sardinas. 1995

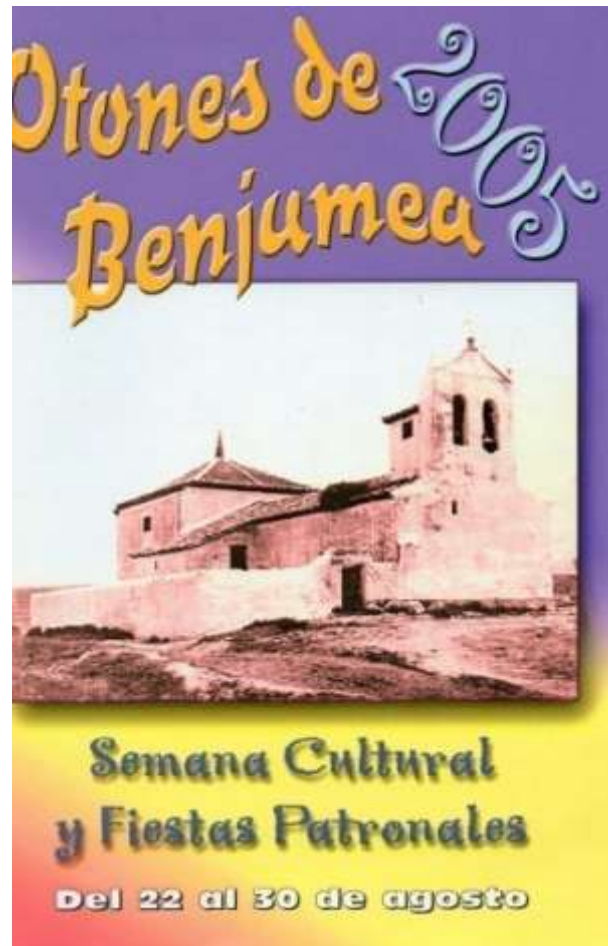


© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

Programa de mano. 2004



Semana Cultural. 2005



Fiesta de la Sierra Vieja



Los charcos



Instalaciones deportivas. 2009



Educación en el tiempo libre.

La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

III. ACTIVIDADES DE LA A. C. “EL CORRALÓN” (1975-2009).

1. Consideraciones previas.

- La siguiente nómina de realizaciones avala la trayectoria de trabajo en el entorno rural, indica la orientación general de la Asociación y muestra su continuado dinamismo a lo largo de las tres últimas décadas.
- Un amplio período en el que se han emprendido numerosas acciones que, desde la perspectiva sociocultural, han impulsado el desarrollo rural de forma preferente.
- Si bien los destinatarios principales han sido los habitantes de Otones, su acción se ha extendido a otras muchas personas de la comarca y de más allá de sus límites.
- Téngase en cuenta, por ejemplo, que por los Museos de Otones han pasado más de 30.000 visitantes de la más diversa procedencia nacional e internacional.

Educar en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- En cuanto a los medios y recursos empleados destacar la participación y colaboración de los socios, sin la cual buena parte de las actividades no hubieran podido realizarse o hubieran carecido de sentido.
- También hay que reconocer la ayuda económica de otras instituciones (Ayuntamiento de Torreiglesias, Diputación Provincial de Segovia, Junta de Castilla y León, Ministerio de Cultura y Caja Segovia).
- Significar la aportación de los Fondos Europeos para el Desarrollo Rural, gestionados por el Grupo de Acción Local Segovia Sur, PRODER I Y PRODERCAL.
- De estos fondos se ha conseguido financiación para desarrollar 5 proyectos no productivos .
- Resaltar el esfuerzo de los habitantes de Otones a través de cuotas extraordinarias y su trabajo personal para hacer frente a dichas iniciativas. Éste es un elemento diferenciador que debe ser justamente ponderado.

Subvenciones de fondos europeos



En Espirito a 09 de abril de 2007.

Don Emilio García Gómez, Gerente de la ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE SEGOVIA SUR,

CERTIFICA:

Que la Asociación Cultural El Corralón de Otones de Benjumea, con CIF: G-40012551 ha sido beneficiaria a lo largo de los Programas de Desarrollo Rural PRODER I y PRODERCAL II de los siguientes expedientes:

↳ PRODER I

- Edición de la guía y video "La última escuela de Otones".
- Edición del libro "Documentos para la historia de Otones de Benjumea".
- Rehabilitación de edificios para destinarlos a museo pedagógico "última escuela" y museo etnográfico.

↳ PRODERCAL II

- Ampliación de museo "La última escuela".
- Rehabilitación de edificio cultural "La Panera" y su contorno.

Y para así conste y a petición del interesado, firmo la presente en Espirito a nueve de abril de dos mil siete.

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE SEGOVIA SUR
Correos de Segovia, C. 40181 ESPRITO (Segovia) - Tel. 923 44 86 18 - Fax 923 44 86 15 e-mail: segoviasur@segoviasur.es



Fdo. EMILIO GARCÍA GÓMEZ.
Gerente.



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- No es fácil concretar los resultados obtenidos en un período de tiempo tan dilatado y en un ámbito de actuación como el sociocultural tan complejo y abierto, y cuyos efectos no siempre son mensurables.
- Con todo, hay indicios que nos advierten del beneficio e idoneidad de las acciones emprendidas:
 - El carácter participativo y democrático del proceso ha consolidado el tejido asociativo de nuestro pueblo (longevidad de la A.C, creación de una Asociación de jubilados y otra más de jóvenes.)
 - Dotación de servicios y equipamientos (bar, centro sociocultural, talleres, biblioteca...) que han mejorado la calidad de vida de sus ciudadanos.

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

Incremento en el nivel cultural de los habitantes de Otones.

- De ser una población que hace tres décadas carecía de futuro, se ha convertido en un lugar de referencia para los que en ella tienen su origen e incluso para otros visitantes.
- El reconocimiento alcanzado por Otones en el aspecto cultural le sitúan en la categoría de pueblos emprendedores.
- Para el análisis de las actividades se han utilizado las programaciones y memorias de las Juntas Directivas, y otra documentación de los archivos de la Asociación, así como material prestado por los socios..

Testimonio externo. 2002

Cuando pocos son muchos

Cuando Gloria me propuso hacer una exposición en un pueblo de Segovia me pareció estupendo. Pensé en un pueblo grande, con Casa de la Cultura y los típicos asadores segovianos. Dos días antes de la inauguración busqué el pueblo en un mapa y ¡sorpresa! no lo encontré. Hablé con Gloria y me dijo que no venía porque no tenía ayuntamiento propio. Pensé: ¡Pero en qué clase de pueblo vamos a exponer!. El mismo día de la inauguración Gloria me advirtió: ¡No te asustes, es un pueblo muy pequeño!

Llegamos al citado pueblo, Otones de Benjumea, y verdaderamente era pequeño, muy pequeño, pero lo que más me llamó la atención era que no había nadie por las calles y cuando digo nadie, es nadie, como si fuera un pueblo fantasma. Las primeras personas que encontramos fueron Gloria y Jesús, su marido. Nos comentaron que todos los del pueblo estaban en la casa donde se reúnen porque eran las fiestas de San Antonio. Al llegar a "El Corralón", una gran

2. Exposiciones y Museos.

- El objetivo de estas iniciativas es la participación directa de los socios para el desarrollo de la sensibilidad creativa o como instrumentos de recuperación del patrimonio.
- Se han organizado exposiciones de pintura, artesanía, fotografía, trabajos manuales, bordado, trajes regionales, etnografía, carteles, marcapáginas, maquetas, juegos tradicionales, coches antiguos, Otones en la prensa, la II República en Segovia, el Quijote escolar, la escuela de la II República, etc.
- Mención especial merece el montaje y exposición del Belén, ganador de varios primeros premios en el concurso de la Diputación
- Es un proyecto colectivo cuyo objetivo es ubicar el Nacimiento en el contexto rural de Otones. Para ello se han reconstruido en plastilina los edificios, parajes, oficios, juegos, personajes, etc., más representativos de nuestro pueblo que dan cobijo a los distintos misterios y escenas del Belén.

Exposición de juegos tradicionales. 2003



Luchamos por el Medio Rural

Exposición sobre El Quijote. 2005



75 aniversario II República (Otones)



**LA ESCUELA
DE LA SEGUNDA
REPÚBLICA**
1931-2006

OTONES DE BENJUMEA del 17 al 29 de agosto
Centro Sociocultural

- Jueves, 17 de agosto, 20 h.
Inauguración
de la exposición
- Martes, 29 de agosto, 19 h.
Conferencia
"La educación en la
segunda república"
Juan Fco. Cerezo Manrique
Catedrático del Departamento
de Teoría e Hª. de la Educación
Universidad de Salamanca

La exposición permanecerá abierta todos los días, de 18 a 21 h.

Conferencia II República. 2006



El Corralón gana el concurso provincial de Belenes 2005

12 EL NORTE DE CASTILLA, MIÉRCOLES, 5 DE ENERO DE 2006
SEGOVIA PUEBLOS Y COMARCAS

Un belén de Otones de Benjumea gana el concurso de nacimientos de la Diputación

NAVIDAD La Asociación El Corralón elaboró un misterio con cerca de medio millar de piezas y hecho de plastilina

Alumnos de El Pizarral, en Santa María de Nieva, vencen en la categoría escolar

EL NORTE DE CASTILLA

Un año más, y ya van quince, la Diputación Provincial de Segovia ha organizado el tradicional concurso de belenes. El presidente de la institución, Javier Santamaría, destacó el incremento de la participación registrada en esta edición respecto a años anteriores. Así, mientras el año pasado se presentaron 42 belenistas, en la primera convocatoria se ha alcanzado la cifra de los 61 belenistas.

El equipo de Ana María Sanja y de Juan, Miguel Ángel de Viena, ha ganado el concurso, editado del título de nacimiento del belén en la participación de grupos o colectivos en diversos pueblos y municipios de la provincia segoviana. La calidad y originalidad vertidas en muchos trabajos premiados.

Primera crisis

Tras una primera crisis, se seleccionaron las mejores nacimientos de los diferentes categorías infantiles en la categoría primaria-población y popular-principalmente a nivel de grupo o colectivo, a los que se suman los que la Diputación de Sanja y de Viena.

Belén tradicional fue el más votado para ganar a los grupos de Otones, que recibió entre los 400 euros de la Diputación en la categoría popular y los 200 de la escolar.

En cuanto a la categoría escolar, el primer premio consistió en 200 euros, mientras que el segundo estuvo valorado en 100. Dentro de la categoría popular. En el caso de los escolares, los premios para los grupos fueron dos lotes de 100 euros.

De todos los belenistas que se presentaron este primer año, el equipo de Ana María Sanja y de Juan, Miguel Ángel de Viena, ha ganado los premios provinciales de Otones, y los mejores belenes presentados al concurso de Otones.

Medio millar de piezas

En la categoría popular, el vencedor ha sido el equipo de Otones elaborado por la Asociación El Corralón, del municipio de Otones de Benjumea, que se llevó los 200 euros del primer premio.

La propuesta está elaborada fundamentalmente en plastilina y otros materiales locales, con un número de piezas cercano al medio millar, de las cuales más de una veintena representan edificios y espacios públicos y naturales de Otones.



Belén de la Asociación El Corralón, de Otones de Benjumea, ganador del concurso de la Diputación Provincial de Segovia.

El jurado ha valorado la originalidad de los belenes, pero en todo el proceso de jurado, el equipo de Otones de Benjumea se destacó en la construcción del belén en todos sus detalles, tanto en la construcción de personas, figuras, edificios, paisaje, como en la ambientación y escenificación.

En cuanto a la categoría escolar, el jurado provincial del concurso de belenes de la Diputación Provincial, según ha informado el jurado, ha sido el ganador por el equipo de Otones de Benjumea, Agrupación El Pizarral de Santa María de Nieva.

El grupo escolar ganador ha realizado un belén en el que se han utilizado materiales locales y ha sido una propuesta muy original, donde se han utilizado todos los materiales disponibles, tanto

GANADORES

Categoría popular
Primer premio de 200 euros para el belén realizado por la Asociación El Corralón, de Otones de Benjumea.

Categoría escolar
Primer premio de 200 euros para el belén realizado por el equipo de Otones de Benjumea, Agrupación El Pizarral, de Santa María de Nieva.

Participantes
80 grupos, 16 municipios de la provincia de Segovia.

materialmente todos, como paja, coque y fardos. A ellos se han añadido otros materiales que han dado lugar a una obra muy original y muy trabajada, donde se han utilizado todos los

El Belén de plastilina. 2006



El Corralón vuelve a ganar (2007)



Belén



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- *El Museo Pedagógico “La última Escuela de Otones de Benjumea”.*
- Abierto en 1996 y ubicado en el antiguo edificio escolar, acondicionando a tal fin, recoge y muestra la historia material de la escuela desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.
- Sus fondos están compuestos por más de 9.000 libros y por más de 3.000 materiales escolares.
- Es una de las primeras iniciativas castellanoleonesas para rescatar del olvido los objetos en los que se han materializado las culturales escolares.

Museo Pedagógico. 1986



Museo Pedagógico. 1996



En el Museo Pedagógico. 2002



Museo Pedagógico. 2005



Con el Presidente de la SEDHE



Museo Pedagógico. 2005



Museo Pedagógico. 2009



Museo Pedagógico. 2009



Museo Pedagógico. 2009



Museo Pedagógico. 2009



Museo Pedagógico. 2009



Museo Pedagógico. 2009



La SOCLHE en el Museo. 1998



Visitantes en el Museo Pedagógico. 2004



Alumnos de la Universidad de Salamanca. 2006



Programa de doctorado. 2006



Visitas a los Museos. 2008



Programas de Doctorado. 2009



Compañeros de estudios. 2009



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- *El Museo Etnográfico de Otones de Benjumea*
- Aunque sus orígenes se encuentran en 1996 en la Exposición “Raíces”, el museo actual fue inaugurado en 2001, encontrando su ubicación en la Casa del Marqués, rehabilitada al efecto.
- En el se guardan y presentan para su estudio y contemplación un amplísimo muestrario de objetos antiguos -más de 4.000, de los que un 70% han sido donados por los propios socios- .
- El visitante puede recordar y reconstruir lo que fue la vida cotidiana rural en sus diversas manifestaciones a lo largo de los dos últimos siglos.

Museo etnográfico. 1996



Museo Etnográfico. 2001



Museo Etnográfico. 2001



Museo Etnográfico. 2001



Museo Etnográfico. 2009



Museo Etnográfico. 2009



Museo Etnográfico. 2009



Museo Etnográfico. 2009



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- La actividad generada en torno a estas iniciativas museísticas requiere algún comentario:
- Es preciso destacar la labor de divulgación del patrimonio que atesoran y el servicio que se ha prestado a las numerosas personas que se han interesado por ellos (ya más de 30.000).
- Personas a título individual y colectivos de asociaciones culturales, de amas de casa, de jubilados, grupos turísticos de la más diversa composición y procedencia, grupos de profesores e investigadores, congresistas, colegios, institutos, grupos de alumnos universitarios, estudiantes extranjeros, etc., componen el perfil de los visitantes.
- Todos ellos han encontrado motivo y oportunidad para el recuerdo y para la recuperación de la memoria histórica, para el estudio, la investigación y el aprendizaje, para el conocimiento e identificación con la cultura rural y escolar, para poner en marcha modelos y proyectos de actuación sociocultural similares, y, en fin, para la admiración y el disfrute ante este rico y desconocido patrimonio etnográfico.

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- **Conviene, igualmente, añadir el préstamo que se ha realizado de los fondos de los Museos a colegios, institutos, centros de profesores, Diputaciones, Ayuntamientos –Valladolid, Salamanca, Ávila, Arévalo, Cantalejo, Cuéllar, Berlanga, Ayllón, etc,- con motivo de la realización de exposiciones y actos conmemorativos.**
- **También destacar la labor de la Asociación en orden a la búsqueda, incorporación, inventario y catalogación de nuevos materiales.**
- **Recopilación del mayor número posible de los recursos didácticos e instrumentos etnográficos utilizados en la escuela y en el ámbito rural, empresa en la que cada vez están comprometidos más instituciones y colectivos.**

Préstamo al CPR de Cuéllar. 1.999



Préstamo a Ayllón. 1ª Misión Pedagógica. 2006



3. Teatro

- Ésta ha sido una manifestación cultural siempre presente en las programaciones de la Asociación.
- Originariamente se representaban obras de corta extensión por parte de los niños pertenecientes al *Taller de teatro El Corralón (más de 50) .Desde 1977*
- Posteriormente se comenzó a contratar a grupos de teatro de aficionados y profesionales, de la provincia, de la región y de otras comunidades.
- Una de las más habituales es la reconocida compañía *Mutis*, que suele estrenar sus obras en nuestro escenario al aire libre.

Taller cultural El Corralón. 1983



Taller cultural el Corralón. 1984



Haciendo teatro



Nuevos actores



En el teatro (al aire libre). 1999



Compañía Mutis. 1998



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

4.- Actividades musicales .

- Música tradicional castellano-leonesa. Bailes y danzas regionales.
- Manifestación artística especialmente atendida por la Asociación con el objetivo de dar a conocer las tradiciones folklóricas, por considerarlas como una de las más claras señas de identidad de nuestra Comunidad.
- No se han escatimado esfuerzos por contratar a algunos de los más importantes y representativos grupos de la región: *Hadit* (Segovia), *Arcaduz* (Valladolid), *Cigarra* (Ávila), *Ronda Segoviana*, *Candeal* (Valladolid), *Mayalde* (Salamanca), *Vanesa Muela* (Palencia).
- Otras actuaciones musicales. Además de los típicos bailes populares, igualmente se ha prestado atención a otras manifestaciones musicales de muy diverso carácter y de gran calidad (Rondallas, corales, tunas, cuadros flamencos, orquestas y bandas municipales, grupos de rock, cantautores, solistas de diversas especialidades, macroconciertos, etc.)

Candéal. 1984



Grupo de danzas de Otones. 198...



Coral de Lumbrales. 1994



Actuación de Mayalde. 1996



Coro rociero de Córdoba



Banda Municipal de Torrelodones. 2009



Siempre la jota. 1986



San Antonio. 1987



Bailando la jota ante el Patrón. 1996



De nuevo, la jota. 2000



La Jota a San Antonio. 2009



5. Juegos y deportes

- La perspectiva lúdica y deportiva también ha estado presente en todas las programaciones.
- Los más diversos juegos, tradicionales y actuales, y una amplia gama de campeonatos deportivos para todas las edades han formado parte de las propuestas realizadas.
- Resaltar el esfuerzo realizado por recuperar juegos y deportes tradicionales, como el chito, muy practicado en épocas pasadas.
- A este respecto se celebra un campeonato regional de chito (14 ediciones), que se ha consolidado como uno de los más importantes de Castilla y León.

Campeonato de tenis. 1978



Maratón popular. 1979



Campeones de frontenis. 198...



Juegos. 1997



Fiesta de la espuma. 2003



Campeonatos de chito

**XI CAMPEONATO DE CHITO
OTONES DE BENJUMEA 2006**
**SÁBADO, 26 DE AGOSTO
18.00 HORAS**
**ORGANIZA: ASOCIACIÓN CULTURAL "EL CORRALÓN"
DE OTONES DE BENJUMEA (SEGOVIA)**



A.- PAREJAS (Participación libre).

1º.- 200 euros y regalos	4º.- 48 euros
2º.- 120 euros	5º.- 36 euros
3º.- 80 euros	6º.- 24 euros

B.- INDIVIDUAL (Socios de la A.C. "El Corralón").

1º.- 100 euros y regalos	4º.- 24 euros
2º.- 60 euros	5º.- 18 euros
3º.- 40 euros	6º.- 12 euros

**Premio al mejor jugador del
campeonato: 40 euros y regalo**

CUOTA DE INSCRIPCIÓN. Socios de la A.C. "El Corralón", 2 euros.
Resto de jugadores, 4 euros.

NORMAS: El Campeonato se ajustará al Reglamento vigente en Castilla y León.

Visite los Museos de Otones de Benjumea
y la exposición "La escuela de la segunda república"

Campeonato de chito. 2008



Campeonato de chito 2007



6. Animación a la lectura.

- Con este objetivo en el Centro Sociocultural se dispone de una biblioteca, cuyos fondos pueden utilizarse tanto en la sala de lectura como en préstamo.
- Además de la petición de libros a diversas instituciones, así como su inventario y catalogación, la Asociación trata de promover la lectura entre sus socios.

Vista lateral de la Biblioteca



Educar en el tiempo libre.

La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

7. Actividades de difusión. Publicaciones

- **Iniciativas de la Asociación para dar a conocer su actuación.**
 - Reedición del libro *El caso de Otones de Benjumea. Un ejemplo de acción social agraria.*
 - Publicación del catálogo-libro *La última escuela* y el vídeo *Imágenes para la memoria de la última escuela.*
 - Edición de folletos divulgativos (5 ediciones) sobre los *Museos de Otones de Benjumea.*
 - Información permanente en las secciones de agenda de los periódicos y revistas de Segovia y en guías turísticas provinciales y regionales.

Catálogo-libro “La última escuela” 2001



LA ÚLTIMA ESCUELA

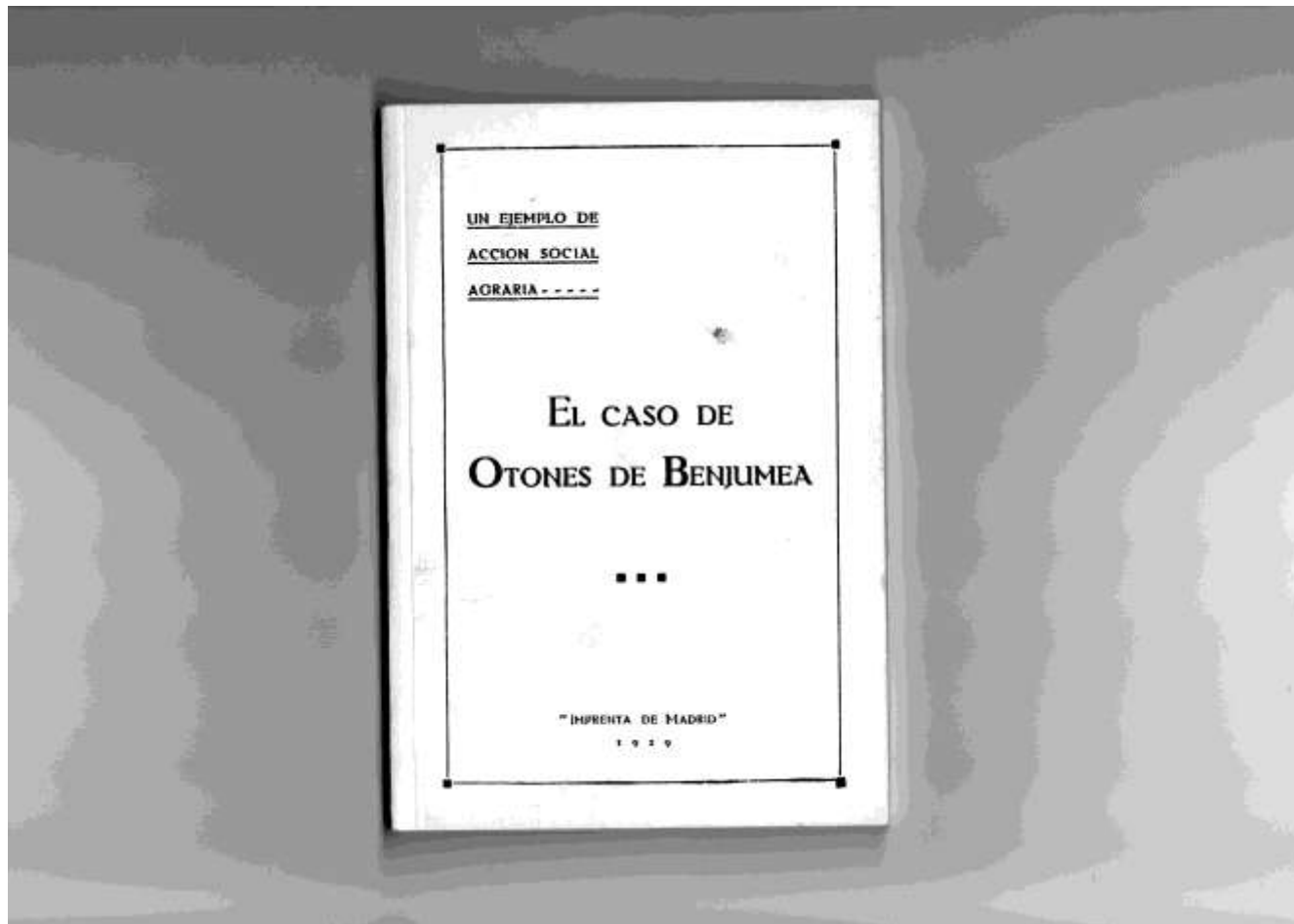
Miguel Angel Cerezo Manrique
Juan Francisco Cerezo Manrique

ASOCIACIÓN CULTURAL “EL CORRALÓN”
Otones de Benjumea (Segovia)
2001

Vídeo sobre El Museo Pedagógico



El caso de Otones de Benjumea



Folletos divulgativos. 2007



MUSEOS
DE
Otones de **B**enjumea
(SEGOVIA)
Asociación Cultural
"El Corralón"

MUSEO PEDAGÓGICO
"La última escuela"

MUSEO ETNOGRÁFICO

Museos de Otones de Benjumea
Asociación Cultural "El Corralón"

Plaza mayor s/n.
40394 Otones de Benjumea (Segovia)

HORARIO DE VISITAS

Todos los días. Teléfonos de contacto:
921 43 47 50, 921 50 10 38 y 921 50 10 17

También existe la posibilidad de utilizar los fondos
de los Museos con fines docentes e investigadores.

MÁS INFORMACIÓN:
[http:// www.otones.net](http://www.otones.net)
E-mail: otones@otones.net

GRUPOPELAYO

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- La presencia en Internet a través de varias páginas, pero, sobre todo, mediante la elaboración de la propia web de la Asociación <http://www.otones.net>.
- Reportajes publicados en diarios, revistas, emisoras de radio y televisiones de difusión regional y nacional (*El País, El Mundo, El Norte de Castilla, Tele 5, Tele Madrid, Televisión Española, Tvcyl, La Ser, Radio Nacional, la COPE*, entre otros, son indicadores del esfuerzo y la inquietud por la promoción cultural, y el alto nivel de difusión alcanzado.
- La A.C. El Corralón es miembro, por votación de la comisión gestora del Programa PRODERCAL, gestionado por el G.A.L Segovia Sur. Igualmente, forma parte del Consejo de Redacción del periódico *El Sur de Segovia*, vinculado a la mencionada asociación.

Museo Pedagógico. 2009



El Mundo 2005



200 km a la redonda. En este pueblo de la llanura segoviana, situado a escasa distancia de Turegano, abre sus puertas La Última Escuela, un impagable museo desbordante de recuerdos que muestran cómo fue la enseñanza de las generaciones de niños españoles que estudiaron a lo largo del siglo pasado

OTONES DE BENJUMEA

El último recreo

ALFREDO MARRUFO
Aguardar los libros
 remito entre los
 revolucionarios. En la
 escuela, el cuarto ge-
 neral y las aulas despa-
 cos que significan la forma
 de generalización, espe-
 cialmente su ausencia. Se
 que bajo las faldas ripas de
 plátano que se se rebaba-
 ran, la maestra docente
 espera de que los niños vayan
 a vivir los días de su vida.

Una ocurrencia inesperada de
mañana y dos edificios por
no recibir el suministro
llega a Chaves de Bergara
fueron pacíficos pero de-
los, conduciendo a una e-

**LOS LIBROS Y
OBJETOS AQUÍ
REUNIDOS
RESUMEN MÁS
DE CIENTO AÑOS DE
HISTORIA DE
LA ENSEÑANZA
ESPAÑOLA**

Los de la actual Asociación El Cornalito, de Gómez, le han ofrecido ayuda económica para construir la escuela.

Entre los 6.000 libros y 1.000 objetos que adornan el fondo, abunda la iconografía

nacional-salvaje. Junto a los
truchos indígenas de Chiapas,
Mayas, Nuevos Boranes,
pueblos de la Huasteca, grande
e importante por su historia,
un indolente Prieto, Pri-

De un lado las milas, del otro las milas. Hace años que decimos, la educación de las mujeres es la separación por sexo. En un momento, lo que es contradictorio a ellas, que debían estudiar las cosas a aprender más laborios. Los cambios causados por las organizaciones como el comunismo, las Nihilistas, etc. y las mujeres, que después de la revolución del futuro de ella misma, después de la guerra prefirieron su educación de las milas a Mil pedras en el fondo de la casa, el que era los pedidos para vivir y que se movieron a la familia. Se lo que los comunistas.

La casa siempre estaba en parterre. Por eso a Juan Marchetti, cuando lo lleve un jueves llegó a reconocer para almorzar a los cinco especialistas de programar. El dirigente y la esposa reanudarán la estructura del aquel momento.

Al final de la jornada docente, dos ráfagas de la escuela escuchaban con el puchero hacia la casa que aquel día le traba dentro la boca. Luego

relativas con su carga educativa a clase, pero que el mundo la separaba.

Con la cabeza llena de prejuicios, ideas, mentideros de chismosos y paranoias de un tiempo atrás, el latifundista echó a andar desde la Finca Mayor para desfogarse con la laber. Bumbo a ponchar, vino la carrera de Torrealba y empezó con una pinta que a la derecha, entre los rioses como en cachillo.

Un grupo de colaboradores al-
renta una habitación. Por la
tarde se dirigen hasta El
Olivo, donde esperan que se
concrete la reunión. Al día
siguiente se reúnen en un
salón del que se

Desde Madrid, por A-1 a San
667 o 02-083 hasta el destino

u que depende de breu e
clips sin causa curada,
que lancha las librerías. Así

[illegible]

Ya en Oñoro, una campiña con la herencia más le-

Liberal y O-20 a Sepsis. Luego Cl- de Stines, poco antes de Fusheng.

terminals and leaves. One poor specimen, from parts and possibly the very perianthium plant, excepts of class and certain. *Abies* (possibly the perianth, [44]). *Abies* (possibly the perianth, [44]).

SENDAS MIRADAS A NUESTRO PASADO

Desayuno: Tostada de Ulluco,
Jaca de queso y Miso.
Almuerzo: paella, ensalada
rusa los días previa pascua,
Sopa de Cordero de pata, los días
1,3 y 5. En las fechas, el
segundo plato es un delicioso
beef, garbanos del comercio
paralelo al pasadizo.
Información y reservas: Tel.: 921
434 750 y www.chevros.com

OTONES DE
BENJUNEA

Un pueblo tranquilo. A pesar de que está cubierto con una población de 70 personas, tiene una interesante vida social gracias a los esfuerzos de la Asociación Cultural El Chirreño. **Casero:** La Piedad, en el extranjero al menos de 10 días, que le da un refugio, como un oasis. **Info:** Tel.: 001 228-589 y 921 423 031. **Dormir:** El Arroyo, alojamiento turístico rural. Tel.: 001 551 210.

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- También se ha colaborado en diversos foros y reuniones de carácter académico y científico: *Reunión fundacional de la Sociedad castellanoleonesa de Historia de la Educación; I Jornadas sobre Turismo Rural (Junta de Castilla y León); Cursos extraordinarios sobre Turismo Rural y Sobre Etnografía y Cultura popular (Universidad de Salamanca); Programas de innovación educativa (CRA de Turégano); Encuentro de estudiantes de Magisterio de las Universidades de Valladolid y Salamanca; Ayllón. 1ª Misión Pedagógica. 75 aniversario; Máster en Turismo de Interior. Universidad de Salamanca, Curso de verano de la Universidad de Salamanca “Educar en el tiempo libre. Las universidades populares y otros espacios de cultura y sociabilidad”, en los que se ha solicitado la participación de la Asociación para exponer sus proyectos y realizaciones*

Ayllón. Misiones Pedagógicas



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- Ha participado, por invitación, en premios nacionales y regionales relacionados con el desarrollo rural, como el premio nacional “Macario Asenjo Ponce” establecido para reconocer las iniciativas más importantes en este ámbito, habiendo obtenido puestos muy destacados.
- Ha sido merecedora, este mismo año de 2009, del Premio “Celtíberos de oro”, en su V edición, organizado por el Ayuntamiento de Torreiglesias para reconocer la labor de las instituciones en la puesta en valor de la cultura popular.

Premio “Celtíbero de oro”. 2009



Premio “Celtíbero de oro”. 2009



8. Intervenciones relacionadas con la arquitectura popular. Recuperación de espacios comunitarios

- Valorización de un conjunto patrimonial de gran significación histórica para Otones.
- Utilización de dicho patrimonio para la prestación de una serie de servicios comunitarios, imprescindibles para las necesidades asociativas y socioculturales de nuestro pueblo.
 - Casa del Marqués (Centro Sociocultural y Museo Etnográfico)
 - La Panera (Bar-Centro Social)
 - Las Cañas (actividades culturales al aire libre)
 - Antiguas escuelas (Museo Pedagógico)
 - Acondicionamiento de espacios para uso deportivo (pista de tenis y de juegos tradicionales)

La plaza, antes



La panera, antes



Casa del Marqués-Centro Sociocultural



El Corralón



Las Cañas



La Panera (Bar)



Sala de reuniones de la Asociación



Ampliación del Museo Pedagógico 2007



El charco



Instalaciones deportivas. 2009



Instalaciones deportivas. 2009



Instalaciones deportivas. 2009



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

9. Actividades gastronómicas.

- Se ha potenciado el carácter comunitario y grupal de este tipo de actividades, placenteras por naturaleza, y muy propicias para crear espacios y momentos de relación e intercambio (sociabilidad).
- No se han de olvidar tampoco los concursos y degustaciones gastronómicas, convocados anualmente, y orientados hacia la recuperación de las recetas tradicionales y también hacia la innovación culinaria.
- También se ha de hacer referencia a otra de las manifestaciones gastronómicas más representativa y arraigada, como es la Matanza, que se ha convertido en una gran fiesta popular, recuperando así el carácter festivo y lúdico que siempre tuvo.

Sardinas. 1989



Patatas. 1989



Patatas. 1995



Patatas. 1996



Matanza. 1998



Cumpleaños. 2002



Cocido de hacendera. 2004



Comida de Hacendera. 2004



Comida de la matanza



Cociendo patatas. 2008



Comidas de hacendera. 2008



10 . Otras actividades

- **Actuaciones en el medio ambiente**
- **Conferencias sobre los temas más diversos**
- **Acampadas y marchas a zonas de interés natural**
- **Concursos y bailes de disfraces, algunos de carácter conmemorativo.**
- **Excursiones a parques naturales y temáticos, centros de interpretación.**
- **Semanas de cine y otras proyecciones**
- **Certámenes de pintura infantil, talleres de juegos y de manualidades**
- **Concursos de fotografía sobre edificios y lugares de Otones**
- **Pregones de fiestas (a través de estos documentos puede reconstruirse la historia reciente de Otones, su vida cotidiana en distintas épocas o las costumbres y tradiciones de diversas generaciones).**
- **Recuperación de tradiciones populares y festivas, canciones, etc.**
- **Realización de los días de “hacendera” para trabajos colectivos en beneficio de la Comunidad-asociación**

Disfraces. 197...



Disfraces. 1978



Disfraces, 1980



Disfraces. 1982



De cingaros. 1983



Animando los disfraces. 1984



Disfraces. 1985



Concurso de disfraces. 1988



Disfraces. 1996



Disfraces. 1997



Disfraces. 2003?



Concurso de disfraces. 2004



Disfraces. 2004



Concurso de disfraces. 2005



Carnavales. 2004



Carnavales. 2005



Carnavales. 2008



Pregón de fiestas. 1996



Pregón de fiestas. 1997



Cantando el villancico de San Antonio. 1996



Los pajaritos. 2009



Primera marcha al Pirón, 1996



Marcha al río Pirón. 2000



Cueva de la vaquera. 2001



Marcha 2005



Marcha Lagunas de Cantalejo. 2009



Parque infantil. 2006



Acampada. 2009



Acampada. 2009



Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

11. Actividades relacionadas con proyectos futuros

- Instalaciones y equipamientos deportivos.
- Recuperación y acondicionamiento del cordel de Otones y paisajes y lugares cercanos (charcos).
- Adquisición de equipos, reposición de mobiliario, mantenimiento y reformas de edificios, etc.
- Recuperación de arquitectura popular (potro, pozos
- Ampliación, mantenimiento y atención del Museo Pedagógico y del Museo Etnográfico
- Investigación y publicaciones. (Historia, costumbres, tradiciones, catálogos, etc.). Celebración del aniversario de la propiedad de la tierra. El caso de Otones de Benjumea

Educación en el tiempo libre.
La A.C. “El Corralón” de Otones de Benjumea (Segovia)

- A lo largo de estos 35 años, muchos seres queridos nos han abandonado ya, aunque siguen formando parte de la memoria individual y colectiva de nuestra Asociación.
- Para ellos siempre nuestro recuerdo y el más sincero y sentido de los reconocimientos.
- Pero, también durante este tiempo se han incorporado otros muchos nuevos miembros. Hasta tal punto que nuestra Asociación en la actualidad cuenta con más de un centenar de socios menores de edad.
- Esta circunstancia asegura el futuro de nuestro pueblo si todos y especialmente ellos, los más jóvenes, seguimos trabajando como lo hemos hecho hasta ahora.

EDUCAR EN EL TIEMPO LIBRE.

Otones de
Benjumea

*Sociabilidad y cultura popular
en el medio rural.*

*La experiencia de la A.C. “El
Corralón”*

*Otones de Benjumea
(Segovia)*

*Juan Francisco Cerezo
Manrique*

Fiestas San Benito Abad 2009